Wihr-au-Val *Page 21*

Conflit autour du presbytère : une tribune de soutien au curé



Photo Nicolas Roquejeoffre

Wasselonne *Page 36*

Une maquette inédite du Louvre exposée ce week-end

Libre cueillette à Nordhouse
Rue de Limersheim
Au jardin des Fraises
Tj/7j de 8h à 20h
www.aujardindesfraises.fr
aujardindesfraises
06 14 65 98 27
Paiement espèces, chèques, CB
461065100

DNA Dernières Nouvelles d'Alsace
ebra GROUPE | Molsheim - Obernai | 67F
Mercredi 4 juin 2025
1,60 €

Technologies *Page 19*

L'intelligence artificielle, une menace pour les "voix" du doublage en Alsace



Patricia Joly. Photo L. Réa

Tribunal administratif *Page 21*

Le rapporteur demande l'annulation des congés menstruels à Strasbourg

Société *Page 3, avec l'éditorial*

L'ascenseur social en panne, les inégalités se creusent en France

Océans : la France se pose en protectrice



Molsheim - Obernai

100 000

C'est le nombre de pièces de Playmobil assemblées par Hugo Muller pour sa reproduction du musée du Louvre.

Wasselonne

Le Louvre reconstitué en Playmobil : un exploit à découvrir ce week-end



Cent cinquante statues et figurines de personnages de toutes les époques devraient égayer les abords du bâtiment. Photos Paulo Viana



Le Wasselonnais Hugo Muller devant une (toute petite) partie de sa reproduction du musée du Louvre. Sa création en Playmobil, de 15 mètres de long, est présentée au public du 7 au 9 juin.

Le musée du Louvre tel que vous ne l'avez jamais vu : c'est la promesse du Wasselonnais Hugo Muller. Le jeune homme a reconstitué le musée parisien à partir de pièces détachées Playmobil. Cette création de 15 mètres de long est à découvrir lors d'une exposition gratuite, organisée du 7 au 9 juin à Wasselonne.

Le garde-corps récupéré sur le château de princesse, les picots de la façade issus de l'écurie, les murets du commissariat de police, les arcades de l'église, les murs du fleuriste… Difficile à croire mais, avec beaucoup de patience, d'imagination et de passion, l'assemblage de ces pièces détachées issues de boîtes de jeu Playmobil peut donner naissance… au musée du Louvre !

Pas la version que l'on construit sur la table du salon. Non, une reproduction du plus grand musée du monde longue de 15 mètres et large de 9 mètres !

« C'est inédit » assure son concepteur Hugo Muller. D'ailleurs, même lui n'a encore jamais vu le résultat final. « La première fois que nous collerons les 80 parties ensemble ce sera pour l'exposition. Ce sera la surprise ! » Pour le public aussi, invité ce week-end à Wasselonne à découvrir cette création, présentée peut-être pour la seule fois dans son intégralité. « Elle est trop difficile à déplacer. Je pense ensuite garder juste une petite partie montée pour une exposition ou deux. »

> « Je voulais faire quelque chose qui n'existe pas, et recréer un monument français uniquement avec des éléments Playmobil »
> Hugo Muller

Un lancement au cœur du premier confinement

Plusieurs milliers d'heures de travail, « à deux, cela représenterait une année de travail à temps complet », des milliers d'euros investis, plusieurs centaines de bombes de peintures usées, 100 000 pièces assemblées (en comptant les très très petites) : s'il est encore difficile de se figurer l'œuvre entière, quelques chiffres donnent déjà la mesure du chemin parcouru depuis le lancement, au cœur du premier confinement en 2020, de ce défi incroyable. « Je voulais faire quelque chose qui n'existe pas, résume Hugo Muller, et recréer un monument français uniquement avec des éléments Playmobil. »

La Tour Eiffel ? « Trop compliqué. Il aurait fallu qu'elle fasse 12 mètres de haut. » Le Wasselonnais de 23 ans lui préfère donc le Louvre. « J'ai prévenu l'entreprise Playmobil de mon projet ; ils ont beaucoup aimé l'idée. »

La reproduction, qui se veut la « plus fidèle possible » à l'original, est une vue extérieure du célèbre musée parisien, du château médiéval et de la pyramide en verre. Seule la façade d'un bâtiment (celle située côté rue de Rivoli) est ouverte sur un musée type Arts déco, avec exposition d'une cinquantaine de robes et d'œuvres emblématiques (La Joconde, le Sphinx…).

La pyramide fabriquée par trois entreprises locales

Cent cinquante statues et figurines aux noms illustres devraient égayer les abords du bâtiment. Ainsi, Coco Chanel, Voltaire, Napoléon et Marie Curie devraient jouer les flâneurs dans la cour du Louvre. « Le plus gros défi en termes de construction a été le toit, car on retrouve différents styles architecturaux. »

La pyramide est aussi une belle prouesse technique. Fruit du savoir-faire de trois entreprises locales et artisanales, cette œuvre d'acier et de plexiglas se veut « un clin d'œil aux origines de la marque allemande qui proposait principalement jusqu'en 1921 des jouets métalliques avant de passer au plastique ».

« Le livreur de colis m'a promis de venir à l'exposition »

Pour le reste, la grosse incertitude concernait la chasse aux pièces détachées neuves. Un travail de longue haleine auprès de la maison mère et d'une multitude de collectionneurs. « Ma première commande date du 14 avril 2020. La dernière est arrivée hier, sourit le dioramiste. Je connais bien le livreur de colis désormais ; il m'a promis de venir à l'exposition. »

Dans cette aventure, Hugo Muller a aussi amené avec lui sa famille, notamment pour peindre et trier les pièces. « Mes parents m'ont toujours suivi dans ma passion. La réalisation du Louvre a vraiment été un investissement familial de cinq années. C'était chouette de partager ça ensemble. »

Et c'est encore avec son papa Bruno, son oncle et son parrain qu'Hugo s'affaire actuellement pour installer la maquette. Cinq jours de montage précautionneux pour trois petites journées d'exposition. Lundi 9 juin au soir, sonnera l'heure de refermer définitivement les portes du Louvre pour peut-être déjà plonger dans un nouveau projet de maquette. « J'ai déjà des idées en tête… » et plein de pièces détachées en stock !

• Amandine Hyver

Exposition du 7 au 9 juin, à l'espace municipal Saint-Laurent à Wasselonne. Samedi 7 et dimanche 8 juin de 10 h à 18 h, lundi 9 juin de 10 h à 17 h. Présence d'un vendeur allemand de Playmobil. Entrée libre, panier à dons pour contribuer à offrir un chien à l'Ehpad de Wasselonne.

Zoom / Hugo Muller, « Playmobilien » depuis le berceau

Tout a commencé avec une boîte de Playmobil 123 offerte à Noël alors que Hugo Muller n'avait même pas un an. Puis le coffre à jouets se remplit d'un camion de pompiers, d'un château, d'une maison, « comme beaucoup d'enfants ». Le point de bascule vers la collection, le petit Wasselonnais le fait remonter à ses 10 ans quand il commence à acheter deux fois la même boîte pour se constituer une armée de soldats.

« L'univers Playmobil est inspiré de la vision enfantine de l'être humain, décrypte le jeune homme. Les personnages sont représentés dans une version simplifiée, sans le nez ni les oreilles, avec un visage rond et un petit sourire. Et puis Playmobil c'est tout un monde à portée de main. On achète la boîte et on a l'univers. Pas besoin de construire quoi que ce soit. »

Plus de 3 000 articles

Particulièrement attiré par la thématique de la ville, Hugo Muller plonge tous azimuts dans sa passion. Il profite de vacances à Paris pour découvrir le Playmobil Funpark (parc d'attractions aujourd'hui fermé), il se rend devant le siège bavarois de la marque, participe à des expositions, liste rigoureusement les références des 3 012 boîtes de jeu sorties entre 2000 et 2015, devient membre du Playmobil collector club, cercle de passionnés créé par la marque (abandonné depuis).

Locomotive du Far West, princesse, chevalier, produits dérivés, etc ; le commercial étoffe progressivement sa collection qui atteint aujourd'hui plus de 3 000 articles rigoureusement rangés dans une pièce dédiée. « Personnages, décors, packaging ; tout me plaît. Pas forcément pour jouer ; juste pour les voir. »

Quelques centaines d'euros chaque mois

Celui qui se qualifie de « Playmobilien » continue à investir quelques centaines d'euros par mois dans l'achat de nouveaux jeux. À l'affût des nouveautés, il avoue néanmoins « voir les choses différemment en grandissant. Je peux désormais patienter cinq années pour acheter une boîte à un prix moins élevé. Je ne me donne pas d'objectif dans la collection. Mes choix sont guidés par le plaisir », conclut cet amoureux des Playmobil, qui garde toujours en poche le porte-clés policier offert en 2008 au FunPark.

• A.Hy.

> « Personnages, décors, packaging ; tout me plaît. Pas forcément pour jouer ; juste pour les voir »
> Hugo Muller

▶ Du nord au sud

Insolite • Une maquette du Louvre en Playmobil® longue de 15 mètres exposée à Wasselonne



Hugo Muller devant son œuvre. Photo Jean-Marc Loos

Cent mille pièces assemblées, plusieurs centaines de bombes de peinture utilisées, des milliers d'heures de travail et des milliers d'euros investis : ces chiffres donnent le tournis et la mesure de l'exploit réalisé par Hugo Muller. Le Wasselonnais de 23 ans présente, du 7 au 9 juin dans sa ville, une maquette du musée du Louvre réalisée à partir de pièces détachées Playmobil®, une œuvre de 15 m de long et 9 m de large ! Un défi que ce passionné de la marque de jouets allemande – il possède 3 000 articles – s'était lancé lors du premier confinement de 2020. La mission aura duré cinq ans, pour aboutir à un diorama qui se veut une vue extérieure – la plus fidèle possible à l'original – du célèbre musée parisien, du château médiéval et de la pyramide en verre.

• **A. Hy.**

Espace municipal Saint-Laurent à Wasselonne, samedi 7 et dimanche 8 juin de 10 h à 18 h, lundi 9 de 10 h à 17 h. Présence d'un vendeur allemand de Playmobil®. Entrée libre, panier à dons pour contribuer à offrir un chien à l'Ehpad de Wasselonne.

Wasselonne • Le musée du Louvre construit en Playmobil : une création à découvrir ce week-end



Photo Jean-Marc Loos

C'est peut-être la seule et unique chance de voir le musée du Louvre sous ce visage. L'espace Saint-Laurent à Wasselonne accueille, du samedi 7 au lundi 9 juin, une reconstitution du célèbre musée parisien réalisée uniquement à partir de pièces détachées Playmobil. Une création du jeune Wasselonnais Hugo Muller, qui mesure 15 mètres de long sur 9 mètres de large. Un vendeur de jouets de la marque allemande sera également présent.

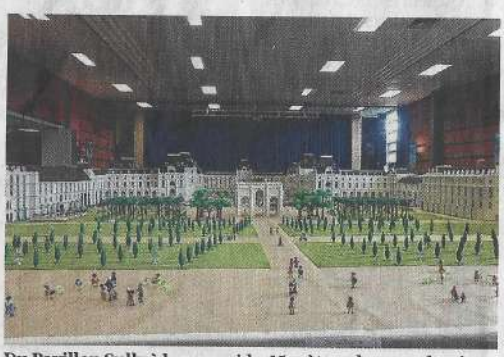
Exposition samedi 7 et dimanche 8 juin de 10 h à 18 h, lundi 9 juin de 10 h à 17 h. Entrée libre, panier à dons pour contribuer à offrir un chien à l'Ehpad de Wasselonne.

Le palais du Louvre en Playmobil émerveille petits et grands

Tout le week-end, du 7 au 9 juin, l'espace Saint-Laurent à Wasselonne accueille une exposition qui ne laisse personne indifférent. Le Louvre, minutieusement reconstitué en Playmobil par Hugo Muller, enfant du pays, suscite émerveillement et émotion.



De nombreux visiteurs reviennent une seconde fois, soucieux de ne rien manquer des innombrables détails dissimulés dans la maquette. Photos Marie-Reine Kartner



Du Pavillon Sully à la pyramide, 15 mètres de reproduction fidèle du musée du Louvre, en Playmobil, sont à découvrir à Wasselonne.

« Samedi, nous avons compté 728 visiteurs, et ce dimanche à midi, déjà 323 », indique, compteur en main le père d'Hugo Muller, le concepteur de ce Louvre en Playmobil exposé tout le week-end de Pentecôte à Wasselone.

Et les retours sont unanimes : c'est bluffant. « Des amis nous ont dit de ne surtout pas rater ça. On ne s'attendait pas à une telle ampleur ! », s'étonne Jean-Luc, venu avec Monique. « C'est gigantesque, impressionnant. Trois jours seulement pour tout découvrir ? C'est trop court, il y a tant de détails », ajoutent-ils.

« Mais où est la tour Eiffel ? »

Un peu plus loin, une fillette interroge : « Maman, c'est comme ça Paris ? Mais où est la tour Eiffel ? » Sa mère l'encourage à poursuivre le jeu de piste conçu pour les enfants. Plus loin, Cyril partage sa surprise : « Jamais, je n'aurais imaginé qu'il y ait autant de personnages et d'objets Playmobil ! C'est une dinguerie ! Le concepteur a utilisé des boîtes de princesses. Mes fils, Nolan, 8 et Lucas, 4 ans, jouent avec mes anciens Playmobil et même avec ceux du grand-père. On est fascinés. Et en plus, il y a un vrai lien avec l'école : Louis XIV, la Joconde… »

Pour Floriane et Laurent, venus de Bergbieten avec Capucine, 3 ans, et Maxence, 6 ans, c'est aussi une très belle surprise : « On a prévu d'aller au Louvre pour de vrai l'année prochaine. Voir ça ici, ça nous donne de la fierté, c'est grandiose ! »

Collectionneurs venus du Luxembourg

Près de la maquette, Hugo Muller reçoit un flot de compliments. « Les visiteurs me demandent d'où viennent les pièces. Je leur explique que je n'utilise que du Playmobil. Et j'ajoute encore des éléments chaque jour. La meilleure version sera visible lundi », confie-t-il en souriant.

Le bouche-à-oreille dépasse même les frontières : Claude et Évelyne Hengel, grands collectionneurs de Playmobil, ont fait le déplacement depuis le Luxembourg. « On connaît la passion d'Hugo, mais là…, c'est au-delà de tout ! C'est fidèle, riche en détail, vraiment spectaculaire. »

L'exposition sera encore visible ce lundi 9 juin de 10 h à 17 h. Entrée libre jusqu'à 16 h 15, panier à dons pour contribuer à offrir un chien à l'Ehpad de Wasselonne.

● M.-R. K.